

24

OCTUBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església Vella“L'Eredità del Sud”
Tomeu Seguí / clavicèmbal

01

NOVEMBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església VellaRebekka Hartmann / violí
Johannes Skudlik / clavicèmbal

07

NOVEMBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església Vella“Dialogo tra Spagna e Italia”
Alessandro Milesi / clavicèmbal
Tomeu Seguí / clavicèmbal

28

NOVEMBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església VellaEnsamble Dolci Accenti & AMAC
Margalida Frau / violí
Calogero Sportato / llaüt i tiorba
Tomeu Seguí / clavicèmbal

05

DESEMBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església Vella

Manuel Tomadin / clavicèmbal

 edició digital del programa

AFORAMENT LIMITAT, ENTRADA INVERSA

L'Ajuntament es reserva el dret de canviar, modificar
o suspendre qualsevol dels actes programats.

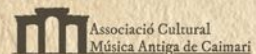
ORGANITZA



PATROCINA

Ajuntament de Selva
Selva Caimari Moscarí Biníamar BinibonaDepartament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

COL·LABORA



CA NA TO NE TA



Binibona



CELLAR TONET

Matthias Kramer
CAMERATA1511 1872
RAVENTÓS CODORNIU
RODEGAS Y VIREDOS

jvStudio

Direcció artística i coordinació: TOMEU SEGUÍ CAMPINS - Il·lustració: Andrew Pinder

XVI Música Antiga
de Caimari 2026

- DEL 24 D'OCTUBRE AL 5 DE DESEMBRE -

24

OCTUBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església Vella

Tomeu Seguí, clavicèmbal

MARCO ANTONIO CAVAZZONI (C. 1440-CA. 1560)

- *Lautre yor per un matin*
- *Madame vous aves mon cuor*

ANDREA GABRIELI (1533-1585)

- *Canzon Francese detta Martin Menoit (a cuatro voci de Janequin)*
- *Ricercare Arioso II*

FRANCESCO BENDUSI (¿-1553)

- *Tre Balli*

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616-1677)

- *Ricercare FbWV 405*

LUIGI ROSSI (1597-1653)

- *Passacaille (Bauyn Manuscript, ca. 1660)*

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

- *Partite sopra Passacaglia*
- *Toccata seconda (Secondo libro, 1637)*
- *Aria detta Balletto*
- *Toccata prima (Primo libro, 1615)*

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

- *Sonata K. 208*

01

NOVEMBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església Vella



Johannes Skudlik
clavicèmba

Rebekka Hartmann
violí

Johann Sebastian Bach Obres per a violí i clavicèmbal

Rebekka Hartmann, violí
Johannes Skudlik, clavicèmbal

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

- Partita núm. 3 en mi major
per a violí sol, BWV 1006
*Preludio · Loure · Gavotte en Rondeau
Menuet I & II · Bourrée · Gigue*
- Sonata núm. 4 en do menor
per a violí i clavicèmbal obligat, BWV 1017
Largo (Siciliano) · Allegro · Adagio · Allegro
- Chaconne de la Partita núm. 2
en re menor per a violí sol, BWV 1004

07

NOVEMBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església Vella



Tomeu Seguí
clavicèmbal

Alessandro Milesi
clavicèmbal

“Dialogo tra Spagna e Italia”

Alessandro Milesi, clavicèmbal
Tomeu Seguí, clavicèmbal

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643)

- *Gagliarda I · Gagliarda II · Gagliarda III*
- *Partite sopra Passacaglia*
- *Aria detta La Frescobalda*

ANDREA GABRIELI (1533–1585)W
· *Ricercare VI*

DOMENICO ZIPOLI (1688–1726)
· *Canzona in sol minore*

PADRE ANTONIO SOLER (1729–1783)
· *Concerto in la maggiore per due cembali*

PEDRO JOSÉ BLANCO (1750–1811)
· *Concerto in sol maggiore per due cembali*

28

NOVEMBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església Vella



Calogero Sportato
llaüt i tiorba

Margalida Frau
violí

Ensamble Dolci Accenti & AMAC

Margalida Frau, violí
Calogero Sportato, llaüt i tiorba
Tomeu Seguí, clavicèmbal

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

- Trio sonata núm. 3 en re menor, BWV 527
Andante – Adagio e dolce – Vivace
- «Oh Gott, du frommer Gott», BWV 767
- Andante de la Trio sonata núm. 4 en mi menor, BWV 528
- Trio sonata núm. 5 en do major, BWV 529
Allegro – Largo – Allegro

05

DESEMBRE · 18:00 h
CAIMARI · Església Vella



Manuel Tomadin
clavicèmbal

Manuel Tomadin, clavicèmbal

BERNARDO STORACE (1637 – 1707)

- *Passagli sopra A la mi re*

BALDASSARRE GALUPPI (1706 – 1785)

- *Sonata in Mi minore*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

- *Tocatta in re minore BWV 583*
- *Partita 3 BWV 827*
*Fantasia – Allemande – Corrente – Sarabande
Burlesca – Scherzo – Gigue*
- *Concerto in do maggiore BWV 976*
*(trascrizione dal concerto di A. Vivaldi
per Violino e orchestra RV 265)*
Allegro – Largo Allegro