

CAMÍ VELL DE LLUC

DADES GENERALS

Localització: entre Caimari i el Santuari de Lluc (Escorca).

Propietat: pública.

Règim de visites: lliure.

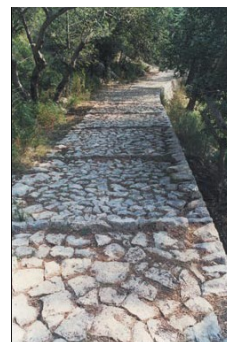
Aspectes històrics i cronologia: En el segle XIII ja hi referències de diversos camins per accedir a la capella de Lluc. Del camí original que pujava per



Caimari, avui sols en roman en bon estat el tram denominat sa costa Llarga. A final del segle XIV es volgué santificar el penós camí amb la instal·lació de set esteles que representaven els goigs de Maria i el camí passà a anomenar-se camí de les Creus. La via necessitava contínues i costoses reparacions a causa del trànsit que suportava. Era especialment perillós

l'anomenat pas des Grau. A principis del segle XVIII s'iniciaren les obres per construir el camí Nou de Lluc, camí de carro que facilitaria l'accés al santuari i la millora de les comunicacions per les possessions lluqueres. Els treballs d'aquest nou camí quedaren enllestits el 1714. D'aquesta obra ens queda bona part del traçat original. Finalment, l'any 1891 s'inaugurà l'actual carretera de Lluc que enllaça Caimari amb Lluc. Entre els anys 1989 i 1994 el Consell de Mallorca dugué a terme importants obres de restauració del camí vell Lluc. Molt més recentment s'ha senyalitzat com a sender de Petit Recorregut, integrat en la ruta Artà - Lluc, amb el número PR-222.

Descripció: Es tracta d'una ruta de muntanya que inclou trams de camins d'èpoques molt diferents. El tram més antic és sa costa Llarga, fragment del primitiu camí de ferradura amb un empedrat de gran qualitat amb interessants ratlletes. A sa Llonganissa trobam un bon exemple de camí de carro amb escopidors, clavegueres, alguns paretons i trams empedrats. Ambdós trams gaudeixen de marges de suport, alguns tan espectaculars com el recentment restaurat bocí de sa bretxa Vella. Per altra banda, la carretera de Lluc (final segle XIX) gaudeix també de marges molt ben aconseguits (com el de sa bretxa Nova) i conté a més dos ponts destacables: el pont de Son Canta i el pont des Guix. De les set creus que flanquejaven el camí sols se'n poden veure dues al santuari de Lluc, a més del basament de la creu Nova. Són la creu de Ca s'Amitger i la creu des Barracar.



Festes, tradicions i llegendes: El camí vell ha esdevingut un indret excepcional pel que fa a l'existència de llegendes i tradicions sempre relacionades amb la Mare de Déu de Lluc. Per altra banda, una part important dels coneguts com a miracles de la Mare de Déu de Lluc han tingut com a escenari aquesta antiquíssima ruta de pelegrinació. La proliferació de llegendes i miracles fa que ens sigui impossible explicar-los en el marc d'aquesta guia, encara que n'enunciarem els principals. Les llegendes més destacables s'arreteren a l'ombra dels accidents geogràfics més significatius, com el puig de n'Escuder, la filosa de la Mare de Déu (el Cavall Bernat), el pas des Grau, el salt de la Bella Dona, el coll de sa Batalla o la troballa de la Mare de Déu de Lluc. Per altra banda, les intervencions miraculoses de la Mare de Déu de Lluc beneficiant a personatges de tot tipus i estament social (quistors, notaris, capellans, traginers, algutzirs, gitanes i fins i tot bandejats) sempre tenien lloc als punts més conflictius, com les voltes des Barracar, el perillós pas des Grau o el mateix coll de sa Batalla. Ja dins el santuari, la coneguda font Coberta també és l'escenari d'una de les més populars intervencions de la Mare de Déu, en aquest cas, en benefici de la santa casa de Lluc.



Protecció existent: El Pla Territorial de Mallorca (2005) proposa la protecció dels elements etnològics rurals, entre els quals situa els camins empedrats i obliga als planejaments municipals a incloure'ls. Per altra banda existeix un Catàleg de camins del terme municipal de Selva elaborat pel Consell de Mallorca (2004) on aquest camí consta com a públic i amb interès constructiu. Així mateix, el salt de la Bella Dona consta com element paisatgístic ambiental al Catàleg del patrimoni històric de Selva (en tramitació).

Font: Guia Patrimonial del Raiguer (Mancomunitat del Raiguer)